

# POCKET FILM

NOVEMBRE 2009

## HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE

Regia di David Yates - Con Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson

Fantasy - Warner

Il consueto inventario di tutto quanto fa gustosa epica post-medievale – Shakespeare, Tolkien, Merlino, Ariosto, i Grimm, la casa stregata al luna park – si riversa nuovamente sul sesto film del maghetto più famoso del mondo, arricchito da una morte solenne (in stile Obi-Wan Kenobi). Harry trova un potente diario, il mal cresciuto Draco bracca un magico armadio, un vecchio prof rientra a Hogwarts per ricordare l'Innominabile studente. Per babbani grandi e piccini, in attesa dell'ultimo episodio.

## OUTLANDER

Regia di Howard McCain - Con Jim Caviezel, Sophia Myles, John Hurt

Fantasy – Eagle Pictures

Jim Cavieziel, alieno molto umano con volto da Messia, precipita nella Norvegia dei Vichinghi. È il 709 dopo Cristo, ma i fiordi sono ancora fieramente pagani: quando il prete a caccia di Lucifero trova fiamme infernali, sono quelle del dragomostro arrivato con la stessa astronave. L'eroe, triste e addolorato causa famiglia perduta, ha le sue colpe per la feroce incavolatura del similPredator furioso. Trama fantapreistorica che tutto ingloba in nome del riciclaggio fantasy: la Spada Fatale, Conan, Beowulf, Tolkien, il piccolo Erik, il grande Thor.

## SEX MOVIE

Regia di Sean Anders - Con Seth Green, Josh Zuckerman

Commedia – Eagle Pictures

Intrappolato in un animo adolescente troppo gentile e sensibile, Ian, 18enne decisamente sfortunato con le ragazze, vive nel terrore di dover presto andare al college...ancora vergine. Su internet, dove si finge palestrato giocatore di football, riesce invece a conquistare Miss Tasty, bionda mozzafiato che gli promette le proprie grazie se sarà disposto a raggiungerla a 800 chilometri di distanza. Imbarcati i due amici del cuore, il viaggio di Ian si rivelerà una lunga e folle avventura. Tra American pie e Road Trip, con finale romantico.

## UNA NOTTE AL MUSEO 2

Regia di Shawn Levy - Con Ben Stiller, Owen Wilson, Robin Williams

Fantastico - Fox

Mentre i suoi amici di cera e/o impagliati sono stati imballati e trasferiti in archivio a Washington, l'ex custode di Museo Ben Stiller è diventato un celebrato inventore di fanta-oggetti per la casa.. Purtroppo, il faraone cattivo insegue antiche maledizioni, e il museo rischia di degenerare in un frenetico luna park. Tocca di nuovo a fantaBen riordinare l'adorato ciarpame, mentre gli svolazzano intorno vecchi aerei, astronavi, Darth Fener, qualche Muppet. E il micro-cowboy Owen Wilson rischia la vita in una clessidra. Giocoso.

## ALIENI IN SOFFITTA

Regia di John Schultz - Con Ashley Tisdale, Robert Hoffman

Fantascienza/commedia - Fox

Quattro Luglio: gli alieni invadono la Terra. Ma non è Independence Day. Tutto si svolge in una villetta vicino al lago, dove la famiglia Pearson al completo sta trascorrendo il patriottico weekend festivo. Protagonisti del film sono i ragazzi, gli unici immuni al controllo mentale alieno, che combatteranno gli invasori, dotati di un'intelligenza non proprio superiore. Ricco di gag e invenzioni visive, Alieni in soffitta si rivela sorprendente e traboccante, sagace e ricco di trovate originali. Una sorte di Mamma, ho perso... l'Astronave!

## S. DARKO

Regia di Chris Fisher - Con Daveigh Chase, Jackson Rathbone

Fantasy – Mondo H.E.

Ricordate Donnie Darko? Il conigliaccio alieno che annunciava la fine del mondo al giovane Jake Gyllenhaal, vittima di inquietudini terrestri e viaggi astrali? Quel film sfociato in un morboso gradimento metafisico post-adolescenziale al punto da divenire un cult-movie? Donnie Darko aveva una sorella, che ora torna per risollettarci incubi surreali. La lolita Daveigh Chase esibisce microjeans, stivali, occhiali a cuore, girandole e riflessioni assortite. Vede unicorni nelle nuvole, muore, risorge, vaga on the road e tra buchi temporali. Sarà ancora Cult?

## TRANSFORMERS – LA VENDETTA DEL CADUTO

Regia di Michael Bay - Con Shia LaBeouf, Megan Fox

Fantascienza/Azione - Paramount

Shia LaBeouf va al college, Megan Fox si sdraia supersexy sulla moto, un frammento di Energon traNsforma gli elettrodomestici della cucina. Gli umani sbagliano partito e previsioni, Vecchie Ferraglie risorgono con opposti intenti, il Buono cade, un'altra bellissima sfodera lingua e coda pericolose, trabiccoli ingegnosi tengono alto lo spasso delle gag. Poi, tutti in Egitto a salvare la Terra e il Sole: 80 minuti di fanta-movie turistico/imperialista scassapiramidi che si esalta in un macchinoso videogame che bombarda occhi e orecchie a cervello spento.

## TERMINATOR SALVATION

Regia di McG - Con Christian Bale, Sam Worthington

Fantascienza – Sony Pictures

Dopo un mediocre terzo episodio, il regista dei due Charlie's Angels cerca di riattivare i cyborg e i cortocircuiti temporali cult ideati da James Cameron. Dopo la vittoria delle Macchine, la Terra è un postaccio arido e cupo dove i superstiti organizzano la Resistenza usando antica ferraglia. C'è sempre John Connor da salvare retroattivamente. Spettacolo spazio-temporale garantito tra accanite fanta-esplosioni e frenetici fanta-inseguimenti. Fa capolino Schwarzy: è digitale, ma non ce ne si accorge.

## I LOVE RADIO ROCK

Regia di Richard Curtis - Con Tom Sturridge, Philip Seymour Hoffman, Kenneth Branagh

Commedia - Universal

Ci fu un tempo (1966) in cui le radio furono davvero corsare: trasmettevano musica ribelle da barche nel Mare del Nord mentre Londra studiava come affondarle legalmente e non solo. L'epopea umana e musicale di Radio Rock è raccontata con abile umorismo e toccante atmosfera da chi scrisse Notting Hill, 4 matrimoni... e Bridget Jones. Un timido 17enne con look da beatle diviene testimone di epiche disfide tra onde e vinile, poi naufraga con sottofondo di "A Whiter Shade of Pale" nel gran finale in stile Attimo Fuggente sul Titanic. Imperdibile.

## I LOVE YOU MAN

Regia di John Hamburg - Con Paul Rudd, Jason Segel

Commedia - Paramount

Un agente immobiliare di successo si accorge con disappunto di non avere alcun amico vero cui chiedere di fare da testimone alle proprie nozze. Si imbarca così in una serie di incontri che lo porteranno, dopo una serie di bizzarre avventure, a conoscere l'uomo giusto, l'amico perfetto con il quale lega subito. Peccato non piaccia alla futura sposa. La simpatia di Paul Rudd, la trama originale e una buona scrittura sostengono senza sforzo una piacevole commedia che garantisce una frizzante pausa spensierata.

## IMMAGINA CHE

Regia di Karey Kirkpatrick - Con Eddie Murphy, Talen Ruth Riley

Commedia - Paramount

Uno spietato finanziere trascorre più tempo con il proprio Blackberry che con la figlioletta di sette anni. Quando una improvvisa crisi professionale mina le sue certezze, l'uomo trova rifugio nel fantastico mondo immaginario della bambina, e imparerà una grande lezione di vita. Il sempre simpatico Eddie Murphy è il protagonista di una commedia adatta a tutta la famiglia che vuole ricordarci che ogni tanto è necessario tornare a vedere il mondo con gli occhi dei bambini.

## IL MESSAGGERO

Regia di Peter Cornwell - Con Amanda Crew, Elias Koteas  
Thriller/Horror – Medusa

Quando i Campbell si trasferiscono nel Connecticut, scoprono immediatamente che la loro bella casa vittoriana, affittata perché vicina dell'ospedale che si occupa di Matt, uno dei loro figli malato di cancro, ha una storia inquietante alle spalle: in passato è stata una camera mortuaria dove sono accaduti fatti terribili. Le entità rinchiusse per circa un secolo si risvegliano improvvisamente ed è proprio Matt a percepire la loro presenza.

Narrazione tesa e ritmo incalzante per un bel concentrato di cliché classici del cinema horror.

## IL SUPERPOLIZIOTTO DEL SUPERMERCATO

Regia di Steve Carr - Con Kevin James, Jayma Mays  
Commedia – Sony Pictures

Paul Blart, affabile guardia giurata in un grande magazzino, non è mai riuscito a superare l'esame per diventare poliziotto a causa del suo sovrappeso. Quando una banda di criminali ben organizzati rapina il suo centro commerciale prendendo in ostaggio dei clienti, Paul tira fuori gli artigli e risolve la drammatica situazione. Kevin James, già esilarante cliente di Will Smith in Hitch, mette tutta la propria bonaria corpulenza al servizio di una trama esile che sa resistere fino ad un finale tanto prevedibile quanto divertente.

## LA LEGGE DEL CRIMINE

Regia di Laurent Tuel - Con Jean Reno, Gaspard Ulliel  
Drammatico – Medusa

Milo Malakian, boss arricchitosi col malaffare, vive in Costa Azzurra. Ha macchine di lusso, sole, ricchezza, potere, ma ciò che conta davvero per lui è la famiglia. Quella che non tradisce, che dà sicurezza, e consente di concentrarsi sul prossimo colpo, forse l'ultimo, sapendo di poter contare su persone fidate. A dargli la caccia c'è uno sbirro duro e tutto d'un pezzo, assetato di vendetta nei confronti di colui che gli ha ucciso un collega.

Coproduzione italo-francese che ricorda i ritmi e le atmosfere di Heat di Michael Mann.

## FIGHTING

Regia di Dito Montiel - Con Channing Tatum, Terrence Howard  
Drammatico - Universal

Un giovane ribelle di provincia giunto a New York senza soldi in tasca sbarca il lunario vendendo merce contraffatta per le vie della città. La sua fortuna gira quando un truffatore che si muove nel mondo delle scommesse illegali si rende conto che possiede un talento naturale per i combattimenti clandestini a mani nude. Presto diventa una star, incontrastato vincitore di numerosi violenti combattimenti. Ma quando decide di scappare dall'oscuro mondo in cui è rimasto intrappolato, deve affrontare il combattimento più duro.

# LE SCHEDE DEGLI ALTRI FILM

NOVEMBRE 2009

## SWING VOTE

Regia di Joshua Michael Stern - Con Kevin Costner, Madeline Carroll  
Commedia - Sony Pictures

Un famoso paradosso racconta che nelle elezioni democratiche nessun voto è decisivo, eppure ogni voto è decisivo. Kevin Costner, padre single ed eterno perdente, lo vive sulla propria pelle: per uno strano ed improbabile scherzo del destino, il risultato delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti sarà deciso da un singolo voto: il suo. Investito di cotanta responsabilità, il nostro attira a sé l'attenzione dell'opinione pubblica e di tutti i media americani. Ritorna Kevin Costner in una curiosa commedia a sfondo elettorale.